

СВОБОДА SVOBODA

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК UKRAINIAN DAILY



УРЯДОВИЙ ОРГАН ЗАПОМОГОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ СОЮЗІВ

OFFICIAL ORGAN OF THE UKRAINIAN NATIONAL ASSOCIATION

РІК XLV

Ч. 265. Джерзі Сіті, Н. Дж., субота, 13-го листопада 1937.

VOL. XLV.

No. 265. Jersey City, N. J., Saturday, November 13, 1937.

ТРИ ЦЕНТИ В ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВАХ АМЕРИКИ.

П'ЯТЬ ЦЕНТИ ЗА ГРАНИЦЮ ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВ АМЕРИКИ.

Тел. „Свобода“: B'ergen 4-0237. — Тел. У. Н. Союзу: B'ergen 4-1016. 4-0807.

THREE CENTS IN THE UNITED STATES OF AMERICA.

FIVE CENTS ELSEWHERE.

СВЯТКУЮТЬ ДЕНЬ ЗАМИРЕННЯ

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт в асисті секретарів, почесної сторожі та багато тисяч народу зложив на цвинтарі Арлінгтон на могилі Незнаного Вояка вінок в 19-ту річницю замирення в світовій війні. В той день, себто 11 листопада, відправлено по всіх містах Америки богослуження, подучені з парадами. В 32 стейтах той день є національним святом.

ЧІЛЬНІ ГРОМАДЯНИ ВИГОЛОШУЮТЬ ПРОМОВИ.

П'ять чільних громадян п'ятих країн, Америки, Італії, Англії, Китаю і Швейцарії, виголосили через радіо промови на тему нинішнього світового політичного положення та на тему вдержання миру. В імені Америки говорив президент Колумбійського університету, Ботлер. Він сказав, що Америка повинна в гаграничній політиці поступати так, як це сказав Рузвельт у своїй останній промові в Шікаго, де він назвав глупотою цілковито ізолюватися від світових подій. В імені Англії говорив лорд Лотіан, який сказав, що самими словесними ухвалями проти війни ми миру не збережемо. Треба створити міждержавну і наддержавну систему, яка силою збереже мир. Він хвалив ідею Ліги Націй. Також хвалила ідею Ліги Націй італійка Маргарета Сарфаті і швейцарець Рапард. Представник Китаю, амбасадор Ку, дорікав світовим потугам за те, що не вдержали Японії від нападу на Китай.

АМЕРИКА ДЕРЖИТЬСЯ ЗДАЛЕКА ВІД БРАЗИЛІЙСЬКИХ СПРАВ.

ВАШИНГТОН. — Хоч президент і секретар Кордел Гол пильно слідкують за розвитком подій у Бразилії, в якій недавно впроваджено тоталітарний устрій, то проте вони рішили не втручатись у внутрішні справи Бразилії. Для Америки демократичний устрій був би більше прийнятний, але коли вже Бразилія завела собі фашистський устрій, то Америка всетаки буде старатися з ним удержувати дружні відносини.

ЗМІНИ В ПОДАТКУВАННІ.

ВАШИНГТОН. — Сенатор Гарісон, голова фінансової комісії в федеральному сенаті, вислав до секретаря фінансових справ, Моргентава, телеграму, в якій домагається зменшення податків різних бизнесових підприємств, щоб дати змогу бизнесовим підприємствам розвинути бизнес.

ГЕН. ПЕРШИНГ ВЕРНУВСЯ ДО ДОМУ.

НЮ ЙОРК. — По піврічній побуті в Європі ген. Першінг, бувший головний командант американських військ у часі світової війни, вернувся до дому. Репортерам він сказав, що хоч в Європі справи представляються на перший погляд дуже погано, то всетаки він не вірить, щоб в Європі вибухла війна. Бодай не в скорому часі.

ОБОРОНЯЄ ПРОТИКОМУНІСТИЧНИЙ ФРОНТ.

НЮ ЙОРК. — Хоч в Америці фашизм не має симпатиків, то проте італійський професор Бруно Розелі обороняв відважно на зібранні в Таві Гол політику Італії, Німеччини і Японії, головну їх останній протикомуністичний пакт. Він сказав, що демократичні краї, які в себе вдома багато говорять про свободу, рівність, пацифізм, відмовляють тих річей іншим державам, головну трьом названим, тому, що вони вбогі, не мають сирівців, ні належних територій. Та тепер ці упосліджені нації зведнались і демократичні краї мусять числитися з їх голосом.

КРИТИКУЄ ПОЛІТИКУ „ЗМЕНШЕННЯ ПРОДУКЦІЇ”.

ОЛБАНІ. — На конференції представниць Жіночих Клубів виголосив промову д-р Глен Френк і гостро критикував політику уряду, яка прямує до зменшення продукції. Він сказав, що „коли боги сміялися колинебудь з глупоти людської раси, то найголубіше вони сміялися тоді, коли побачили страх людського роду з причини зародження великих живих”. Добробут ніколи не може настати з обмеження продукції, говорив він, тільки із збільшення продукції і зменшення цін.

СІНКЛЕР ЛУІС ЗМІНИВ СВОЮ ДУМКУ.

НЮ ЙОРК. — Відомий американський письменник Сінклер Луїс, котрий пару літ тому написав був книжку, в якій говорив, що до фашизму не може ніколи прийти в Америці, тепер заявив, що він помилявся, бо до фашизму йде в Америці скорими кроками. Причина цього, говорив він, є те, що внаслідок добробуту американці розм'яклились і не мають охоти до дальшої боротьби.

ЛИСТОПАД МІСЯЦЬ УКРАЇНСЬКИХ ІНВАЛІДІВ

Пам'ятайте при кожній нагоді, що за долю інвалідів відповідає той, хто післав їх до боротьби, -- Українська Нація. Є обов'язком цілої Нації відповідно інвалідів забезпечити. Тому даймо поміч окалічілим жовнірам Українського Війська!

Жертви шліть на таку адресу:

„ОВУЕДНАНУЕ”

P. O. Box 122. Hudson Terminal, New York, N. Y.

ВЛОМ ДО „РІДНОЇ ШКОЛИ” В КОЛОМІЇ.

Незнані люди вломилися вночі до будинку 7-класової народ. школи РШ ім. Ів. Франка в Коломійі. Вони знищили чимало приладів у фізичному кабінеті й деякі з них забрали. Не спинилися навіть перед дитячими ошадностями та забрали дрібну квоту 8 зл. 75 гр. з каси дитячої кооперації „Мурашка”. Вломників не викрили. Такі вломи й крадіжки в Коломійі в останні часи хажливо зростають.

ЧИННО ЗНЕВАЖИЛИ ЖИДІВ, ПАСАЖИРІВ ПОІЗДУ.

До особового поїзду на лінії Львів-Борислав впади недавно аж 25 молодців і зачали чинно зневажати жидів, які їхали згаданим поїздом. Напаники торгали жидів за бороди, ображали їх словно й т. п. Висіли ці напасники в Басівці, коли мав надійти кондуктор. У Глининій Наварії хтось вкинув до переділу, що в ньому їхали жиди, камінь і поціли в них двоє жидів з Скольного.

ЦІКАВИ СПОСОБИ, ЯК БУДИТИ ЗО СНУ.

Вставати рано для неодолю прикро, а часто навіть від цього вставання болить голова й слідні сумні наслідки фізіологічної природи. Одна агенція в Гановері (Німеччина), що веде від довгого часу підприємство, якого завданням є будити клієнтів в означений ними порі, взяла під увагу прикрі наслідки нагального переривання сну й увела цікаву новість. Будять кожного, хто хоче, щоб його будили, різними способами. До клієнта промовляють приязними словами або ворожими, гостро або приказують. Часто будять електричними м'якими інструментами (трубою для твердо-сплячих, флетом для вразливих, скрипками для сентиментальних), часто вживають іще гостріших засобів, як нап. гримів, — усе залежить від волі клієнта. Ці новини полюбляються загальною.

ЖИД УВІЙШОВ У ЯРМУРЦІ НА СУДОВУ САЛЮ.

Підчас одної судової розправи в Новому Саді на салю розправ увійшов жид у ярмурці. Суддя звернув увагу жидові, що перед судом треба зняти накриття з голови. Прийнявши на салі адвокат Маврикій Штайнмец кинув під адресу судді завагу, що це не сиділа над сумлінням. За ці слова потягнули адвоката до судової відповідальності й засудили його на два тижні арешту, з завішенням виконання кери. Адвокат апелював. Окружний суд засудив його на гривню 10 зл. Внаслідок касациї прокуратора справа опинилася в найвищому суді. Найвищий суд затвердив присуд окружного суду.

ЖАХЛИВЕ ВІДКРИТТЯ В ПОМЕШКАННІ.

Від кількох днів послугач, що прятав у мешканні емеритованого урядовця, магістрату Юзефа Хлопецького в Перемишлі, не міг дістатися до середини, бо двері мешкання були замкнені. Аж послугач заалармував сусідів, які закликали мілісаря. Мешкання відчинили й застали в ньому мертве вже тіло Хлопецького, завішене на віконний рамі. Устійнують, що було причиною цього самогубства.

ПЕРЕХОВУВАВ ГРОШІ В БОЦІ В ПИВНИЦІ.

В поліційному комісаріаті у Львові явився Анджей Мруфка і з собою в руках показав, що хтось вломився до його пивниці та вкрав йому болюху, де він переховував свою готівку 2,100 зл., здобуту ошадністю. Мруфка гадав, що болюха кращий сховок від шад-або ворожими, гостро або приказують. Часто будять електричними м'якими інструментами (трубою для твердо-сплячих, флетом для вразливих, скрипками для сентиментальних), часто вживають іще гостріших засобів, як нап. гримів, — усе залежить від волі клієнта. Ці новини полюбляються загальною.

10 ОСІБ ОТРУЛИЛИ ТРИБАМИ.

В Кастано-Прімо, коло Медіоляну (в Італії), 10 осіб з двох посовоячених родин поїздили грибів тяжко затруїлися. Хоч дали їм скоро лікарську поміч, 7 осіб померли, а три борються зо смертю.

ОБМАНЦІ В ОФІЦІРСЬКИХ ОДНОСТРОЯХ.

У Тернополі приарештували двоє обманців, що виступали в офіцерських одностроях. Виявилось, що один з них, літ 26, називається Ари Гутгас і живе в Жирардові, а другий — Ф. Войтх Павловскі. Обаманці по дві сфальшовані офіцерські виказки. Ще від липня м. р. оба обманці купували на короткореченцеві векселі біжутерію й футра, а опісля їх відпродавали. Притім вони послуговувалися ріжними фікційними назвищами. Обманів допустилися вони в 13 містах. Знайшли в них футро, набуте в Пінську, і автоматичний револьвер, набутий у Вильні. Обоє відвезли до розпорядності окружної прокуратури в Тернополі.

В МАГІСТРАТІ, АБО В СКЛЕПІ.

Магістратський поліцей у Городку, Л. Качмарський (українець), дав свого 14-літнього сина Евстахія на склепову практику до Роздільні „Ц. С.” у Городку. Це однак не подолалося городецькому віцебурмістрові Янові Кудлі (з фаху кравець), який сповняє обов'язки бурмістра по резигнації з цього становища нотаря Земби з причини відомих грощевих зловживань урядовців (тому два рази) у цьому магістраті. Недавно прикликав він до себе Качмарського і заважив йому: „Або паньскі син в українськім склепі, азьбо лан в магістраці”. Цей рад не рад, мусів відібрати сина з практики, боячися за втрату місця.

ЗА МЕЖУ.

В Малехові коло Львова прийшло до суперечки на таї спорі за межу між 26-літнім Вол. Вороняком і 26-літнім його сусідом Вал. Волошином. Підчас суперечки Вороняк кинувся на Волошина й завдав йому удар у плечі, а чотири удари ножем у серце. Волошин загинув на місці. Вбивника арештували.

ЛИСТОПАДОВА СТАТТЯ -- СКОНФІСКОВАНА

ЛЬВІВ. — Ціла перша сторінка часопису „Новий Час” з 1. листопада б. р. — біла. Замість неї є три написи „skonfiskovano”. Польська цензура, поконфіскувала навіть ілюстрації. Можна догадуватися, що не дозволила помістити фотографії д-ра Евгена Петрушевича, президента Західно-Української Народної Республіки, бо біла фотографія д-ра Костя Левичського, першого прем'єра З.У.Н.Р., є велике порожнє місце з написом „skonfiskovano”.

ВІЗВАНО ПОШАНУВАТИ ПЕРШИЙ ЛИСТОПАД У ЦЕРКВАХ.

ЛЬВІВ. — Прелат о. Л. Куницький подав до відома, що церква св. Юра не буде всилі помістити всіх людей, що схочуть бути на богослуженні в нагоди свята Першого Листопаду. Тому просить парохів інших львівських церков, щоб у той самий час відправили такі самі богослуження у своїх церквах.

КАРА ЗА ПІСНЮ ПРО ДАНИЛИШИНА І БІЛАСА.

ЛЬВІВ. — Та сама лава суддів присяглих, що недавно засудила Михайла Хомяка за участь у Листопадових Днях, узнала винуватим М. Івашишина з Мальчик, повіт Городок, „злочину апотеози Білоса і Данилишина, бойовиків з О.У.Н.”. На основі візань польського графового суду прийняв за правдиве, що пісня про Білоса і Данилишина, яку відібрала польська вчителька в школі від 12-літнього хлопця Івана Сокола, походила з руки підсудного джено на 2 і пів року в'язниці. М. Івашишина. На підставі цього підсудного засуду.

ЛИСТОПАДОВИЙ „ДЗВІНОЧОК” У 52,000 ПРИМІРНИКІХ.

ЛЬВІВ. — Журнальчик „Дзвіночок”, що виходить уже сьмий рік і видаваний для дівчорі видавництвом „Українська Преса”, вийшов як „Листопадове число” у накладі 52 тисяч примірників. З цього приводу пише „Новий Час”: „... в 52,000 молоденьких серцях відзвонюватиме „Дзвіночок” пісні про незабуті змагання наших героїв, в 52 тисячах української дівчорі паталіме душа на згадку про наші славні давно й недавно минулі дні”.

ЗМУШУЮТЬ СВЯТКУВАТИ ПОЛЬСЬКУ САМОСТІЙНІСТЬ.

ЛЬВІВ. — Отсе перший раз польська влада наказала всім святкувати день 11. листопаду як державне свято самостійності Польщі. Всі підприємства мають бути в той день зачинені.

ЧОГО Й КОГО ЛЯКАЮТЬСЯ?

КИЇВ. — Советська преса лютує, що до виданих творів Лесі Українки, як і до збірки народних пісень, подавано „шкідливі націоналістичні передмови”, та що знайшлися навіть такі, що радили видати „Чорну Радю” Куліша і твори такого націоналіста, як Б. Грінченко.

ЛИСЕНКО В РАДІО.

ЛЬВІВ. — В неділю, 31. жовтня, львівське радіо передавало спів оперового співака Михайла Голінського. Він співав арії з опери Лисенка „Тарас Бульба”. Піаністка Галія Левицька відіграла рапсодію Лисенка, якої крім композитора ще досі ніхто не грав. Радіовий концерт був улаштований в пам'ять 25-ліття смерті Миколи Лисенка.

СВЯЩЕНИК ПРО ЖЕРТВУ КРОВІ.

БРАТИСЛАВА (Чехословаччина). — Дня 27-го жовтня 1907 року мадярська поліція вбила і ранила кількадесять словаків, що стали в обороні о. Андрія Глінки, суспендованого єпископом за політичну діяльність. У пам'ять цієї події відбулося цього року велике торжество. З нагоди цього о. Андрій Глінка, відомий провідник словацького народу, написав у щоденнику „Словак”, що жертва крові, яку пролив словацький народ, не пішла на марне. Вона була товчком до завзятішої боротьби за визволення і звернула на словацьку справу увагу цілої Європи.

НОВА КНИГА З ПРАІСТОРІЇ УКРАЇНИ.

ПОДЕБРАДИ (Чехословаччина). — Український Технічно-Господарський Інститут у Подебрадах видав працю професора Вільного Українського Університету, Вадима Шербаківського, під загавком „Формация Українського Народу”. Є це нарис праісторії України. Автор подає про те, як розвивалося життя у різних геологічних періодах на сучасній географічній території України, які раси і племена в прастарих часах її заселяли і як відбувалося формування українського народу в добі його праісторії. Праця написана в приступній для пересічного читача формі.

"СВОБОДА" (LIBERTY)

FOUNDED 1888

Published daily except Sundays and Holidays
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.
1115 Grand Street, Jersey City, N. J.

Edited by Editorial Committee

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.
on March 30, 1911 under the Act of March 3, 1879.

Postage at special rate of postage provided for in Section 1103
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

За оголошення редакції не відповідає.

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

Канади належить посылати гроші лише на т. зв. Foreign Money Order.

Адреса: "СВОБОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

ВАЖНИЙ ГРОМАДЯНСКИЙ ОБОВ'ЯЗОК

У вівторок, 16-го листопада, листоноші доручать до кожного мешкання бланкети, які люди, що зовсім не мають заняття або мають тільки частинне заняття, мають виповнити й виповнені вислати до 20-го листопада до поштового уряду, котрий віддасть їх федеральному уряду для виконання в Америці першого перепису безробітних.

Не зважаючи на те, що цей перепис був заряджений конгресом Злучених Держав, він є добровільний, себто уряд не буде нікого змушувати взяти участь у цій праці: як безробітний не хоче записатися, за це його ніхто не буде карати. Як це кажуть, закон не має карної санкції. Перепис спирається на добру волю тих, що мають записатися.

Цей перепис різниться від інших переписів ще й тим, що уряд тільки приготував переписні бланкети, поширює їх по хатах, а само виповнення й вислання на пошту переписних карток оставляє тим, що записуються. Урядовці не будуть виповнювати карток, себто не будуть робити головної переписної роботи. Зробити її мають самі, "переписувачі". Звісно, до виповнення карток треба деякої інтелігенції, тому на такий перепис може пуститися тільки уряд краю, котрого населення досягнуло цього рівня інтелігенції. Американський конгрес і уряд думають, що американське населення ці вимоги сповняє.

Не зважаючи на те, що перепис не є примусовий, кожний, хто не має заняття або має тільки частинне заняття, повинен узяти участь у переписі. Хоча цей перепис є добровільний, він має величезне значіння для суспільності. Його велика вага в тому, що він признає безробіття не за хвиливу, тимчасову проблему, за якусь небувалу кепську пригоду, як повинь або гураган, але за постійну проблему новочасного суспільного й господарського устрою. Коли в Америці починалося безробіття (в 1929-тім році), то його всі вважали за хвиливу, переходову катастрофу. Його й не називали безробіттям, але депресією, себто пониження руху, звісно, хвилевим. Нині, по 8 літах, суспільність приходить до переконання, що з різних причин безробіття стало постійним явищем американського життя. Через те й заради на нього шукати треба не хвилевої, і не часової, але постійної. А щоб її шукати, треба передусім знати факти: хто не має заняття й скільки є безробітних?

Зрештою, як довго суспільність признавала безробіття за переходове лихо, так довго вона не вважала себе за нього відповідальною. Заради шукати повинна собі кожна приватна людина. Коли безробіття признається за постійну проблему, то лишати завдання шукати заради на нього приватній людині є небезпечно для всієї суспільності. Уся суспільність повинна цим зайнятися. Тоді вся суспільність повинна себе признати відповідальною за вдержання тих, що через суспільний чи господарський устрій не можуть собі заробити на життя.

Признання цього обов'язку суспільністю Америки вважають найбільшою революційною переменою в цій суспільності за останні роки й удержати цей новий настрій допоможуть безробітні совісною участю в переписі.

П. Пальмен.

ШАТИНКА

Молодий вломник, що був заскочений приходом господаря до дому, мовчав. Відруховавши голову металевим вухом до валички, примкнув віком, убрав преспекційно раглан, взяв з собою малу скриньочку й намірився з усіма своїми прикладами вийти з місця безкорисної праці.

Була крайня наїзність думати, що Британ дозволить йому спокійно відійти. Бо й справді він миттю схопив молодця за обшивку і крикнув: „Ви збожеволіли?"

Малий рижий вусик вломника був шутливий. Виявилось притому, що це не був взагалі чоловік, але жінка. Близька знайома — Лі Бенет, симпатична шатинка.

Мимовільно сгнула до вушів, відірвавши їх, кинула об землю.

Детектив зарегаувався: — Заскочив вас мій передчасний прихід. Правда? Ви були певні, що я пересиджу в

**ГРАМАТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ДЛЯ ІТАЛІЙЦІВ**

Труднощі української пропаганди залежать у значній мірі від того факту, що чужинцям, за винятком дуже небагатьох одиниць, що проживали довгий час серед українського населення, цілком неможливо доступитись до скарбів української культури. Навіть маючи найбільше й найширше бажання вивчити українську мову, вони не мають ніякої можливості задовольнити ці свої симпатичні бажання, бо в нас досі нема для чужинців ані граматик, ані словників. Тимчасом наші вороги не жалують сил на те, щоб на кожному кроці зменшити перед чужинцями наші культурні придбання, заперечити цілу нашу літературу й звести нашу прагмату й багату мову на рівень мови „мужицької", чи примітивної, що нею, мовляв, не можна висловити ніяких відрізків душі чи високих полетів думки. Коли який чужинець знаходить у себе якимсь чудом заблукану українську книжку, видану по європейському, то відразу висувається додаткова теорія двох мов: до мови „мужицької", тої ніби справжньої, додається ще мову „Грушевського", мову „Галичанську", мову „німецьких інтригантів", що її ніхто в Україні не може зрозуміти, крім хіба кліки отих „німецьких агентів" та „галичанських вилупнів". Тому, наприклад, коли в італійській Великій Енциклопедії вийшов минулого місяця том на літеру „У", де було дещо написано й про українську мову (написано, з нашого погляду, досить слабо), то до редакції тої Енциклопедії посилалися з російських емігрантських кол як з мішка, різні листи з протестами, що, мовляв, ніякої такої української мови нема й що навіть сором писати про неї в такому гарному виданні, як Італійська Енциклопедія. Що й казати, наші вороги не тільки самі не сплять, але й іншим не дають!

Це факт, що тільки німецькою мовою видруковано вже багато років тому граматик української мови Ст. Смаль-Стоцького. Ось тому для всіх тих, що їм німецька мова неприємна, не було ніякої можливості пізнати дійсні прикмети української мови. А це досить „відомо відбивалося на нашому національному престижі за кордоном."

Тепер бодай для тих, що знають італійську мову, цю прогалину заповнено. Вже вийшла з друку і є в продажі моя теоретично-практична дитина за грати. Малий дівочий уста скривилися до плачу. — Але вам боїться нічого, — продовжував Британ, — такого ягнола не передам поліції задля якоїсь дурниці. Та вимагаю від вас заплати за шкоду. Показав рукою на крісло і сам рівночасно сів напроти фальшісї Лі Бенет. — Пропоную вам одну річ. Ходіть до мене на службу, як помічник. Вона рутинна в таких справах, — показав прикладом знехота на касу, — ваші самовпевнені виступи в ролі Лі Бенет, це все таке вирафіноване та основно продумане, що справді треба жаліти, чому з своїми здібностями марнується при таких нечесних витівках. Хочу вас мати своєю помічницею. Користайтеся з нагоди, мабуть чи не останньої і станьте корисним членом суспільності.

Молода дама дивилася серіозно на кінець свого мейста. — Ваша пропозиція, пане Британе, приходить занадто нагло. Чи не могли б ви мені ному куті...

дати кілька днів до надуми? — До надуми? — Детектив підскакнув і схвилювано захопив по кімнати. — Хіба не здає собі справи, що я можу закликати першого з краю поліція, а потім доведеться вам довше роздумувати, ніж кілька днів. Пристанувши перед нею, погладив бороду та знов озвався по батьківськи: — Ні, моя голубко. Нема для вас ніякого виходу, коли вже я вас раз зловив на гарячому вчинку... І приступив до каси.

— Напрадуй, робота чиста, хоч пади. Всежтаки, будучи на вашому місці, я не починав би вертати зараз при замку. Гляньте! Це вас трохи затримало при роботі. Якраз у цьому місці ставала стіна є куди відірвати.

Лі приступила до нього, за слухала в повчальні слова. Ніби ненароком встромила руку до відчиненої каси. — Ах, а це що? — скрикнув раптом. — Пружинний ключ? Ойде, направо в задню кімнату. Чи не могли б ви мені ному куті...

Британ миттю відірвав її від каси, жбурнув нею на середину кімнати й сгнув рукою туди, куди показала Лі. — Цікаво, хто це... Далше не договорив. В миг ока руки його були присилени до стану. Обернувся миготом. Дівчина використала кілька хвилин неувagi, витягнула з кишені плаща аркан, закинула Британові через голову на рамена. Цей реміньний аркан мав ту властивість, що сильно затягувався і, заки отриманий чоловік отямився, вона закинула йому другу петлю на ноги, а тоді звязаного качала, немов мішок, бараболі по долівці.

— В імені права арештуйте мене. Ральфе Сексе, — заявила твердо молода дама. — Вдруге оце опинились ви в моїх руках. — До сто чортів! — заскреготав зубами звязаний. — Називаюся Іванна Лягарт, — продовжувала вже лагідніше — і є на службі поліційного комісаріату. Я перша жінка, зайнята в цьому фаху. Чуюся незвичайно щаслива, що

повелось мені дістати в руки широко знаного вломника Ральфа Секса, що його вже кілька літ беззвільно шукають всі європейські поліційні уряди. — Хтось мене мусів видати, — гаркнув скажено звязаний вломник. — Авжеж, добродію Ральфе, так воно справді й є! — заміялася мала Іванна. — Ваші співтовариші, що ви їх ошукували при поділі краденого майна, вам оце відплатилися. Неменше теж! — підмстилась на вас і ваша безлична роля чесного детектива. Ральф з безсилої люті гріз під собою долівку. — А тепер черга на мене покликати поліцію, — дразнилась Іванна Лягарт. Врешті-решт забрала валички і пустилась до відходу. — У дверях раптом обернулася, немов би щось собі пригадала. — А всеж таки моя праця не пішла на марне. Це, що було у вашій касі, мала я у своїй касетці уже тоді, як ви ввійшли. — На доказ відчинила

сто"), Ю. Липи („Вспереч Азії жаху"), Тичини („Дума про трьох вітрих") і Клена („Молитва" з „Проклятих Років").

В тексті прозою варто відмітити три уривки з „Історії українського письменства" С. Єфремова („Трагічна доля українського народу"), „Українська пісня" і „Літературна анексія"), уривок з Д. Донцова („Українізація політика союветського уряду", поетичні уривки з Коцюбинського та П. Мирного з описами української природи та авторські компіляції про „Територію і людність України", „Підземні скарби в Україні", „Ростини й тварини в Україні", „Повітря та підсоння України", „Головні етапи революції в Україні", „Берестейський мир", „Мистецтво в Україні", „Сільське господарство в Україні", „Український театр", „Українська музика".

Частину компіляційного матеріалу автор знайшов по союветських граматиках (але його прийшлося трохи відповідно поправити) та в Українській Загальній Енциклопедії, Книзі Знання.

В передмові автор поясняє, що складаючи цю граматiku, він знайшовся перед необхідністю подати не тільки можливі повний виклад граматичних правил, але, з огляду на відсутність якогонебудь українсько-італійського словника, також багатий словарний матеріал, що дозволив би підійти бодай у деякій мірі до читання текстів. З огляду на труднощі українських наголосів, треба було наголосувати кожне українське слово, вживане як у граматичному викладі, так і в прикладних українських текстах. Щодо вибору самих текстів, то автор кермувався з одного боку бажанням подати уривки з кращих наших поетів і письменників, а з другого боку намагався задовольнити цілком зрозумілий інтерес до народу й країни, що витворила українську мову, подаючи в стилі формі інформації про українську національну культуру.

Всього в граматичній подано 48 українських текстів для читання. Між ними знаходимо п'ять віршів Шевченка („Заповіт", „Мені однаково", „Гомоніла Україна", „Сонце заходить" і „Не нарікаю на Бога"), два вірші Франка („Поворож мені, циганко" і великий уривок з „Мойсея"); два вірші Олеся („В небі жайворонки вються" і „Яка краса відродження країни"), два вірші Чупринки („Льон" і „Пелікан"), два вірші Рильського („Суворох слів" і „Тиша"), два вірші Маланюка („Уривок з „Послання" і „Страшніші за радість дня"), по одному вірші Вороного („До моря"), Лесі Українки („І все таки до тебе думка лине"), Б. Лепкого („Пам'яті Грицька Чупринки"), О. Влизька („Кровин"), Фальківського („Та підуж я за мі-

сто"), Ю. Липи („Вспереч Азії жаху"), Тичини („Дума про трьох вітрих") і Клена („Молитва" з „Проклятих Років").

В тексті прозою варто відмітити три уривки з „Історії українського письменства" С. Єфремова („Трагічна доля українського народу"), „Українська пісня" і „Літературна анексія"), уривок з Д. Донцова („Українізація політика союветського уряду", поетичні уривки з Коцюбинського та П. Мирного з описами української природи та авторські компіляції про „Територію і людність України", „Підземні скарби в Україні", „Ростини й тварини в Україні", „Повітря та підсоння України", „Головні етапи революції в Україні", „Берестейський мир", „Мистецтво в Україні", „Сільське господарство в Україні", „Український театр", „Українська музика".

Частину компіляційного матеріалу автор знайшов по союветських граматиках (але його прийшлося трохи відповідно поправити) та в Українській Загальній Енциклопедії, Книзі Знання.

В передмові автор поясняє, що складаючи цю граматiku, він знайшовся перед необхідністю подати не тільки можливі повний виклад граматичних правил, але, з огляду на відсутність якогонебудь українсько-італійського словника, також багатий словарний матеріал, що дозволив би підійти бодай у деякій мірі до читання текстів. З огляду на труднощі українських наголосів, треба було наголосувати кожне українське слово, вживане як у граматичному викладі, так і в прикладних українських текстах. Щодо вибору самих текстів, то автор кермувався з одного боку бажанням подати уривки з кращих наших поетів і письменників, а з другого боку намагався задовольнити цілком зрозумілий інтерес до народу й країни, що витворила українську мову, подаючи в стилі формі інформації про українську національну культуру.

Всього в граматичній подано 48 українських текстів для читання. Між ними знаходимо п'ять віршів Шевченка („Заповіт", „Мені однаково", „Гомоніла Україна", „Сонце заходить" і „Не нарікаю на Бога"), два вірші Франка („Поворож мені, циганко" і великий уривок з „Мойсея"); два вірші Олеся („В небі жайворонки вються" і „Яка краса відродження країни"), два вірші Чупринки („Льон" і „Пелікан"), два вірші Рильського („Суворох слів" і „Тиша"), два вірші Маланюка („Уривок з „Послання" і „Страшніші за радість дня"), по одному вірші Вороного („До моря"), Лесі Українки („І все таки до тебе думка лине"), Б. Лепкого („Пам'яті Грицька Чупринки"), О. Влизька („Кровин"), Фальківського („Та підуж я за мі-

сто"), Ю. Липи („Вспереч Азії жаху"), Тичини („Дума про трьох вітрих") і Клена („Молитва" з „Проклятих Років").

В тексті прозою варто відмітити три уривки з „Історії українського письменства" С. Єфремова („Трагічна доля українського народу"), „Українська пісня" і „Літературна анексія"), уривок з Д. Донцова („Українізація політика союветського уряду", поетичні уривки з Коцюбинського та П. Мирного з описами української природи та авторські компіляції про „Територію і людність України", „Підземні скарби в Україні", „Ростини й тварини в Україні", „Повітря та підсоння України", „Головні етапи революції в Україні", „Берестейський мир", „Мистецтво в Україні", „Сільське господарство в Україні", „Український театр", „Українська музика".

Частину компіляційного матеріалу автор знайшов по союветських граматиках (але його прийшлося трохи відповідно поправити) та в Українській Загальній Енциклопедії, Книзі Знання.

В передмові автор поясняє, що складаючи цю граматiku, він знайшовся перед необхідністю подати не тільки можливі повний виклад граматичних правил, але, з огляду на відсутність якогонебудь українсько-італійського словника, також багатий словарний матеріал, що дозволив би підійти бодай у деякій мірі до читання текстів. З огляду на труднощі українських наголосів, треба було наголосувати кожне українське слово, вживане як у граматичному викладі, так і в прикладних українських текстах. Щодо вибору самих текстів, то автор кермувався з одного боку бажанням подати уривки з кращих наших поетів і письменників, а з другого боку намагався задовольнити цілком зрозумілий інтерес до народу й країни, що витворила українську мову, подаючи в стилі формі інформації про українську національну культуру.

Всього в граматичній подано 48 українських текстів для читання. Між ними знаходимо п'ять віршів Шевченка („Заповіт", „Мені однаково", „Гомоніла Україна", „Сонце заходить" і „Не нарікаю на Бога"), два вірші Франка („Поворож мені, циганко" і великий уривок з „Мойсея"); два вірші Олеся („В небі жайворонки вються" і „Яка краса відродження країни"), два вірші Чупринки („Льон" і „Пелікан"), два вірші Рильського („Суворох слів" і „Тиша"), два вірші Маланюка („Уривок з „Послання" і „Страшніші за радість дня"), по одному вірші Вороного („До моря"), Лесі Українки („І все таки до тебе думка лине"), Б. Лепкого („Пам'яті Грицька Чупринки"), О. Влизька („Кровин"), Фальківського („Та підуж я за мі-

сто"), Ю. Липи („Вспереч Азії жаху"), Тичини („Дума про трьох вітрих") і Клена („Молитва" з „Проклятих Років").

В тексті прозою варто відмітити три уривки з „Історії українського письменства" С. Єфремова („Трагічна доля українського народу"), „Українська пісня" і „Літературна анексія"), уривок з Д. Донцова („Українізація політика союветського уряду", поетичні уривки з Коцюбинського та П. Мирного з описами української природи та авторські компіляції про „Територію і людність України", „Підземні скарби в Україні", „Ростини й тварини в Україні", „Повітря та підсоння України", „Головні етапи революції в Україні", „Берестейський мир", „Мистецтво в Україні", „Сільське господарство в Україні", „Український театр", „Українська музика".

Частину компіляційного матеріалу автор знайшов по союветських граматиках (але його прийшлося трохи відповідно поправити) та в Українській Загальній Енциклопедії, Книзі Знання.

В Західній Україні лише чулося про його сильну повість „Вальдшнепи" та його чарівну, романтичну новелу „Я", тощо.

Тепер вийшов уже у Львові повний збір творів Хвильового з передмовою Б. Романенчука та з вініетою С. Гордицького.

Хто тільки любить красу слова, хто звеличує справжнє мистецтво, той без застерєження набуде собі цю книжку, як зразок правдивої літератури.

Нова повість „Української Бібліотеки".

Цим разом вийшла повість дебютанта Р. Д. Савчака (псевдонім) п. з. „На розп'ятті".

В цій книжці описане життя української інтелігентної родини з її журбами і турботами.

З повісті повіває песимізм. Це покищо дебютантська спроба.

Кожний дебютант звичайно плаче і скигить. Стоїмо на тому, що до викликування сліз повинна служити цибуля, а не літературний твір. Позитиву давайте!

Евген Онацький, Рим.

*) За теперішнім курсом 35 лір=\$1.85.

З НОВИХ ВИДАНЬ У ЗАХІДНІЙ УКРАЇНІ

Цінна книжка про революцію.

Галина Журба, авторка нагородженої в 1933 р. повісті в „Ділі" як безплатний місячний додаток за листопад.

В цьому томі є поміщені новелі молодозців, що до війни відгравали велику роль на літературному полі, й досі осталися вони носіями блискучого слова.

Стрічаємо тут новелі Б. Лепкого, П. Карманського, М. Яковца, В. Пачовського, Ст. Чарнецького й інших.

Текст попереджує довга передмова М. Рудницького, що познайомлює читача з „Молодою Музою".

Книжка про Лемківщину.

У видавничій спілці „Діла" вийшла книжка нарисів дебютанта М. Романишина п. з. „В гранатових горах".

Книжка понад пересічний дебютантський рівень не виходить.

В нас поза Коцюбинським („Тині забутих предків"), Черемшиною, Стефаніком не скоро хто зуміє дати епопею села, не скоро потрапить зобразити душу нашого села, як це робили згадані мистці.

Збірне видання творів Хвильового.

Твори нашого найталановитішого письменника повених часів, Миколи Хвильового, досі знані були відсутні в Україні під Советами, де він закінчив життя самогубством.

Валізки і дозволила Ральфові заглянути в середину. Брилянти, жемчуги, банкноти та інші дорожчизни. — Один з ваших бувших співробітників, що одинокий тільки про те знав, зрадив нам тайний сховок у вашій касі, яку можна відчинити тільки спеціальним пружинним ключем. Ви були занадто певні себе, Ральфе Сексе, і це на вас пімстилося. Майтеся в гаразді! За яку хвилину приїде по вас поліція.

Обернулася й відійшла. Ральф Секс чекав неповоротно одну, дві, п'ять хвилин. Чекав годину, поліції не було. Щойно тепер стало йому ясно, що тій вирафінованій злодійці втретє повірив. Аж над ранком удалось йому визволитися якось із пут.

За два дні по цій неприємній приключці сидів він за столиком у ресторані в Марсїлії й попивав чорку за чаркою полинвіки, записуючи смерть шатині Лі Бенет, чи Іванні Лягарт, що була проворніша від нього.

Пер. Ер-ю. (Кінець).

Чорна Індія „Молодої Музи".

Ось такий заголовок має книжка новел, що появилася в „Ділі" як безплатний місячний додаток за листопад.

В цьому томі є поміщені новелі молодозців, що до війни відгравали велику роль на літературному полі, й досі осталися вони носіями блискучого слова.

Стрічаємо тут новелі Б. Лепкого, П. Карманського, М. Яковца, В. Пачовського, Ст. Чарнецького й інших.

Текст попереджує довга передмова М. Рудницького, що познайомлює читача з „Молодою Музою".

Книжка про Лемківщину.

У видавничій спілці „Діла" вийшла книжка нарисів дебютанта М. Романишина п. з. „В гранатових горах".

Книжка понад пересічний дебютантський рівень не виходить.

В нас поза Коцюбинським („Тині забутих предків"), Черемшиною, Стефаніком не скоро хто зуміє дати епопею села, не скоро потрапить зобразити душу нашого села, як це робили згадані мистці.

Збірне видання творів Хвильового.

Твори нашого найталановитішого письменника повених часів, Миколи Хвильового, досі знані були відсутні в Україні під Советами, де він закінчив життя самогубством.

Валізки і дозволила Ральфові заглянути в середину. Брилянти, жемчуги, банкноти та інші дорожчизни. — Один з ваших бувших співробітників, що одинокий тільки про те знав, зрадив нам тайний сховок у вашій касі, яку можна відчинити тільки спеціальним пружинним ключем. Ви були занадто певні себе, Ральфе Сексе, і це на вас пімстилося. Майтеся в гаразді! За яку хвилину приїде по вас поліція.

Обернулася й відійшла. Ральф Секс чекав неповоротно одну, дві, п'ять хвилин. Чекав годину, поліції не було. Щойно тепер стало йому ясно, що тій вирафінованій злодійці втретє повірив. Аж над ранком удалось йому визволитися якось із пут.

За два дні по цій неприємній приключці сидів він за столиком у ресторані в Марсїлії й попивав чорку за чаркою полинвіки, записуючи смерть шатині Лі Бенет, чи Іванні Лягарт, що була проворніша від нього.

Пер. Ер-ю. (Кінець).

НА БІЖУЧІ ТЕМИ

В ПОГОНІ ЗА СКОРИСТЮ.

Д-р Милер МекКлінток. го-
ворив на зборах, котрі відбу-
лися в готелі Волдорф-Аста-
рія в Нью Йорку, у справі без-
печенства на вулицях Амери-
ки. Він казав, що американ-
ський вулициний рух наближа-
ється до критичної стадії: не-
завдовго на вулицях буде
стільки авт, що прийде до за-
тамування вулициного руху.
Бесідник не говорив про
справи, на яких він не розу-
міється, бо д-р МекКлінток
є директором бюро для роз-
сліду вулициного руху при Гар-
вардському університеті.
Чому саме на вулиці так ба-
гато авт? Бо багато людей
хочуть їхати скоро і авто вва-
жають за добрий засіб до
цього. І воно ним будо, якби
на вулиці не було авт так
багато. А так, то вийшло таке,
як з тою бритвою, що її виго-
стрили до такої тонкості, що
не могла волосся втягти.

СЛАВА МОСКОВСЬКИМ НАУЦІ.

Телеграфують до „Нью Йорк
Таймсу“, що дочка американ-
ського амбасадора в Москві,
панна Емлен Дейвис, записала-
ся на студії права в москов-
ському юридичному інституті при
московському університеті.

Слава московським науковим
інститутам? Слава російському
праву? Нічого подібного: пан-
на Дейвис записалася на пра-
ва в московський університет
не на те, щоб навчитися права,
але на те, щоб у цей спосіб
навчитися по московськи.

Отже на здогад буряків,
щоб капнути дали.

ЖЕРТВИ НАУКИ.

„Пять студентів Колумбій-
ського університету вийшли
через ушкодження“ — гово-
рить заголовок довідкової но-
винки в одній ньюйоркській
газеті.

Подумаєте певно, що це
студенти так сильно вчилися,
що аж підірвали свої сили до
того ступня, що далі вчитися
не можуть.

Ні, ви не вгадали: це п'ять
студентів цієї „наукової“ інсти-
туції грали так сильно в ко-

ланку, що аж собі підірвали
ноги й не можуть грати в ін-
ших грах цього сезону.

„ВЕЛИКИЙ ЗЛОЧИН У РОСІЇ“

Під таким заголовком доно-
сить „Манчестер Гардієн“
про нагінку советських газет
на Владіміра Бенешевича, од-
ного з визначних московських
знавців церковного права, за-
те, що Академія Наук у Мін-
хені видала працю Бенешевича
під заголовком „Синагога
Івана Схолястика“.

З того, що наукова інститу-
ція в Німеччині видала працю
советського підданого, совет-
ські газети роблять висновок,
що автор є розсадником тем-
ноти й клерикалізму.

Бенешевич каже, що він ви-
дає книжку в Мінхені просто
тому, що в Росії такими спра-
вами не цікавляться, а „Гардієн“
пише про нагінку як до-
каз вузкоглядності фанати-
ків.

ЩО ДАЛІ?

У місті Мінхен у Німеччині
відкрито антисемітську виста-
ву, що називається „Вічний
жид“.

Вистава добре названа, бо,
як видно з заяв її аранжерів,
чи вистава має доказати, що
все лихо в світі завжди похо-
дить від жидів. Юліус Штрай-
хер, нацистичний антисеміт-
ський провідник, у своїй про-
мові на відкритті вистави при-
писував жидом усякі злочини,
а закінчив промову тим, що
приписав жидом придумання
демократичного правління.

Отже тепер вийдеться з жи-
дами демократію, як давніше
визалось з ними християнство,
соціалізм, комунізм. На що
черга по демократії?

ПОЛІТИКА КАЛЧИТЬ ВИХОВАННЯ.

Під таким заголовком пише
„Манчестер Гардієн“ про да-
лекосяглі зміни в навчанні в
советській Росії.

„Допущення до університе-
ту“, пише „Гардієн“, „зале-
жить очевидно не лише від
рекомендації нижчої школи, а
й від рекомендації молодих

комуністів“.

Значить, лише студент, що
признається до комуністичної
партії, може дістати в Росії
вищу освіту. Подібно в фаши-
стських краях стараються
обмежувати освіту до тих, що
признаються до фашизму, а в
Польщі й Румунії стараються
пускати до вищих шкіл лише
поляків, зглядаю румунів.

Звісно, чому таку рекомен-
дацію вважає „Гардієн“ за ка-
лічення виховання: рекомен-
дація організації молодих ко-
муністів значить, що він вір-
ний комуніст, а до школи тре-
ба не вірного комуніста, але
людини, що вміє добре дума-
ти й має охоту чогось учи-
тися.

ПРОТЕКЦІЙНА СИСТЕМА.

Доносить далі московський
кореспондент „Гардієн“, що
студенти університетів діста-
ють на студії піддержку від
держави.

Величина стипендії зале-
жить від того, які зобов'язан-
ня щодо служби для держави
приймає на себе студент. Це
виглядає дуже гарно.

Та не сама тут краса: каже
„Гардієн“, що висота стипен-
дії в значній мірі залежить
передісім від впливів, які сту-
дент має поза своїми пле-
чима“.

Отже „ославлена“ в царських
часах система протекції.

НАЦІОНАЛІЗМ ПРОТИ КОМУНІЗМУ?

Каже „Гардієн“, що в нав-
чанні різних предметів по ви-
щих школах у советській Росії
зайшли останніми часами
значні зміни. Найбільша зміна,
видно, зайшла в навчанні істо-
рії:

„Історія все ще опанована
марксовським поглядом, але
подій і особистостей уже біль-
ше не вважають за байдужі.
До російської історії підхо-
дять у дусі Сталінської полі-
тики патріотизму й націона-
лізму“.

Це дещо до думання тим,
що балакають просто, що на-
ціоналізм і патріотизм можна
лучити лише з фашизмом.

МОСКВА — ТЕАТРАЛЬНА МЕККА.

„Колись Москва була теат-
ральною Меккою світу“ — ка-
же „Гардієн“. Тому, що Мек-
ка — це місто в Аравії, в ко-
трім родився Магомет, основ-
ник магомеданської віри, і як
таке воно є цілком паломниц-
тва всіх магомедан, сказати,
що Москва була театральною
Меккою, значить, що до Мос-
кви старалися дістатися усі,
що цікавилися театром.

Так було донедавна, коли
Росія жила багатою театраль-
ною традицією царських часів
та багатими „пособіями“ со-
ветського уряду. Але „від 1928
року почався упадок театру“,
пише „Гардієн“, „Політичний
натиск постійно зростає. Про-
пагандні пєси, слабкі артистич-
но, а часто зовсім злі, довели
театр до загального застою.
Потім прийшов Сталінський
удар проти модернізму. Одно-
го дня він відвідав оперу, що-
би почути Шостаковичеву
„Катрину Ізмайлову“, що
йшла там уже довго. Дальші
вистави заборонено, а уряд
почав загальну кампанію про-
ти модерної музики взагалі.
Жадано московської націо-
нальної музики, традиційних
мелодій, національного еле-
менту в театрі й штуці. Від
музики пішов похід на архи-
тектуру (будівництво), від ар-
хитектури на малярство й
різьбу“.

Коли трохи пізніше в Німеч-
чині Гітлер починав подібний
похід проти модерного маляр-
ства й різьбарства, він називав
їх дегенерованими, себто ви-
родженими. Але чи може жи-
ти театр, малярство, різь-
барство й усяка інша штука
під таким натиском: здоровим
життям, потрібним до роз-
вою?

ВИБІР ВИДАНЬ „ПРОСВІТИ“ Й „ПРОСВІТНОЇ КОМІСІЇ“

3 огляду на зріст попиту за давніми виданнями в Америці, „Свобода“

ПРЕДКЛАДАЄ НАДЗВИЧАЙНУ ОФЕРТУ

11 книжочок вартості \$1.80 за одного доляра

У ЦИХ 11 КНИЖЕЧКАХ ЧИТАЧ ЗНАЙДЕ
МІЖ ІНШИМ:
ПРЕКРАСНІ ОПОВІДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ:

ОФЕРМА, оповідання Осипа Маковця з життя у-
країнців в австрійській армії.

ЯК СНИЖКА ШОСЬ ПО НОЧІ ВОДИЛО,
сміховинка Сильвестра Яричевського.

ДУРЕНЬ, оповідання О. Стороженка.

КІНДРАТ БУБЕННКО-ШВИДКИЙ, опові-
дання О. Стороженка.

УМІРКОВАНИЙ І ШИРИЙ, опо-
відання В. Винниченка.

НЕ В ДОБРИЙ ЧАС, оповідання
О. Стороженка.

ПРЕКРАСНІ ОПОВІДАННЯ
З ЧУЖИХ ЛІТЕРАТУР:

СІЛЬСЬКИЙ ХІРУРГ, оповідан-
ня відомого німецького гу-
мориста, Петра Розегера.

ОСТАНКИ „ФОРТУНИ“, опові-
дання А. Тейнерта з амери-
канського життя.



Ілюстрація до опов. НЕ В ДОБРИЙ ЧАС



Ілюстрація до оповідання ЧОТИРИ ДНІ

РОЗВІДКИ З ДАВНЬОЇ БУВАЛЬ-
ЩИНИ:

В. УМІНСЬКИЙ: ОГОНЬ НА УСЛУ-
ГАХ ЧОЛОВІКА: Яку службу зро-
бив огонь у розвою людини з ди-
карства до цивілізації.

ПИСЬМО: Як розвинулася штука пи-
сання?

ПОЧАТКИ КОЗАЧЧИНИ: Звідки взя-
лася вона сама й звідки пішло її
імя?

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ У ГАЛИ-
ЧИНІ: Як це хвиля народнього гні-
ву проти Польщі захопила Гали-
чину 250 літ тому.

ІСТОРІЯ ЗАЛОЖЕННЯ ЗЛУЧЕНИХ
ДЕРЖАВ.

РОЗВІДКИ З ЖИТТЯ СУСПІЛЬНОГО
Й ГОСПОДАРСЬКОГО:

ЖІНКА І ЇЇ ЗНАЧІННЯ В СУСПІЛЬ-
НІМ ЖИТТІ. За що борються но-
вочасні жінки?

АМЕРИКАНСЬКІ ТРОСТИ. Як розви-
нулися ті велитні американського
бізнесу, що мають вплив на жит-
тя кожного з нас?

РОЗВІДКИ ПРО ЗДОРОВ'ЛЯ:

Андрій Курилас: МОЛОКО.

НАЙВАЖЛИВІ ГІГІЄНИЧНІ ПРАВИЛА.
СТАТІ ПРО ВПЛИВ АЛКОГОЛЮ.

РОЗВІДКИ З ПРИРОДНИЧИХ НАУК:

Осип Янів: ВОДА В ПРИРОДІ.

ГУМОРИСТИЧНІ СЦЕНИ:

ПІДЧАС СЛІДСТВА. Вибірний Мако-
венко представляє клопоту у-
країнця в московському суді.

ГАСИ ОГОНЬ, ПОКИ НЕ РОЗ-
ГОРІВСЯ, оповідання велико-
го московського письменника
Льва Толстого.

СІЛЬСЬКА ВЧИТЕЛЬКА, опові-
дання італійця Джованія Чі-
амполія.

ЧОТИРИ ДНІ, воєнне оповідан-
ня, в котрім Всеволод Гар-
шин, московський письмен-
ник, оповідає, як він, ране-
ний у бою, лежав чотири дні
коло вбитого ним турка.



Ілюстрація до оповідання ОГОНЬ НА
УСЛУГАХ ЧОЛОВІКА.

КАЗКИ УКРАЇНСЬКОГО Й ЧУЖИХ
НАРОДІВ:

КОВБОК, Олексі Ремеза.

СВИНЯЧИЙ СИН, японська народня
казка.

ФИЛИМОН І БАВКИДА, казка ста-
ринних греків.

ШВЕЦЬ У РАЮ.

ПОЕЗИЇ Й ПОЕМИ:

Петро Карманський: ЕМІГРАНТИ.

Леся Українка: ОДНО СЛОВО.

М. Чернявський: ПОРОГИ.

С. Осташевський: ПЯНИЦЯ.

Тарас Шевченко: ПЕРЕБЕНДЯ.

Борис Грінченко: СМЕРТЬ ОТАМА-
НОВА.

Василь Мова: КОЗАЧИЙ КІСТЯК.

Просимо замовляча витяти цей купон на повищій лінії.

ДО КНИГАРНІ „СВОБОДИ“

Посилаю тут \$1 і прошу за це прислати мені 11 книжочок вартості \$1.80.

Імя й назвище

Ч. дому й вулиця

Місто й степ

ГОЛОСИ ЧИТАЧІВ

ЯК НЕ ТРЕБА СВЯТКУВАТИ
ЛИСТОПADOBИX СВЯТ.

У „Свободі“ вже нераз пи-
салось про те, як треба свят-
кувати наші національні свята,
щоби була з них користь, себ-
то, щоб вони піднімали наш
запал для справи оборони
Рідного Краю і загірвали нас
до дальших жертв.

Писалось про святочний на-
стрій, який повинен бути на
таких святах, на порядок, я-
кий повинен бути вдержаний,
і т. п. Як теж писалось про те,
щоб з тих свят не робили я-
кихось політичних збіговись,
на яких являються різні кан-
дидати на різні уряди, які не
мають найменшого поняття
про такі свята, як от наше
Листопадове Свято, і які своїм
поведенням, цілковитим не-
знанням української справи і
своїми передвирборними про-
мовами цілковито не підхо-
дять до характеру того свята.

Та все те писання це так.
неначе кидання горохом об сті-
ну, коли мова про певну гро-
маду, яку по імені не називаю,
бо приходить мені на думку,
що можливо є ще й інші поді-
бні громади.

Отже минулого року було
в згаданій громаді гарне Ли-
стопадове Свято, яке потерпі-
ло на повазі тільки тому, що
підчас свята впроваджено жи-
дів, поляків та італійців, як
кандидатів на різні міські у-
ряди, через що повстала ме-
гушня і концерт перервано.
Тоді то біла стрілецька моги-
ла, що була на сцені, появи-
лися ті різні кандидати і по-
чали виголошувати свої агіта-
ційні промови. Ця перерва і ті
промови відбилися дуже пога-
но на повазі свята. Та — ста-
лось! Буде наука набудуче.
Так можна було думати.

Та показалося, що ми нічого
не навчилися. Цього року на
Листопадовім Святі знов по-
вторилося те саме. Була знову
добра програма. І була гарна
святоточна промова. Але було й
те, що багатьох обурило до
крайности, і то як молоді так
і старших: що підчас свята
наліплювано на стінах порт-
рети різних кандидатів, а як
при кінці свята з'явилися ті
кандидати на салі, то спрята-
но зараз стрілецьку могилу і
на тім місці, де шойно свят-
ковано геройські подвиги на-
ції в її боротьбі за наші іде-
али, попліли агітаційні, зви-
чайні політиканські промови.

Політика політикою. Всі ми
за те, щоби брати участь у по-
літичному житті. Але на все є
свій час і місце. Тому не мі-
шаймо таких свят, як Листо-
падові, з виборчою акцією.

Учасник одного
Листопадового Свята.

ЛИСТУВАННЯ РЕДАКЦІЇ

М. К., Філадельфія, Па. —
Виходить, що Ви цілком не
зрозуміли посла Дейвиса. Так,
він заявляє всюди, що він є
пацифіст. Але також додає,
що його партія, себто Партія
Праці, як і він, є за те, щоб
Велика Британія мала най-
сильнішу флоту. І тому він
голосував за те, щоб прина-
чити величезну суму на збро-
нення Англії. А коли питалися
його, чи можна визволитись
українському народові без
збройної боротьби, то він ви-
сказав сумнів. А як запита-
лись, як нам треба боротись,
то він відповів виразно, що
не інакше, як боролись ірланд-
ці. І додав, що якби він був
українцем, то не питав би чу-
жинця, як треба боротись за
своє визволення, а сам знав
би, що треба робити. Чи тре-
ба, щоб ще яснішу давати від-
повідь?

Йонгстан, О. — До збірки
на Лемківщину додати: Т.
Бойко 50 ц., Д. Репеч 25 ц., а
дрібними 53 ц.

УВАГА! ЕЛІЗАБЕТ, Н. ДЖ., І ОКОЛИЦЯ! УВАГА!
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ОРГАНІ-
ЗАЦІЙ МІСТА ЕЛІЗАБЕТ, Н. ДЖ.

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 14-ГО ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER) 1937 Р.

В УКРАЇНСЬКИМ НАРОДНИМ ДОМІ,
214-216 Fulton Street, Elizabeth, N. J.
ДВАЦЯТУ РІЧНИЦЮ ВІДРОДЖЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

— та —
пам'ять могутнього зриву Української Нації
до Волі і Соборности

СВЯТОЧНИМ КОНЦЕРТОМ

Початок точно в годині 8:30 пополудні. Вступ 25 центів.

Братства, Товариства, Сестрицтва, Жіночі й Молодечі Клуби, 65-
тих відділ „ОДВУ“ проситесь виступити зі своїми прапорами та від-
знаками на Великій Помінальній Службі Божій та Панахиді, що її
відправити за полягалих борців у визвольній боротьбі о. Йосиф Чаплин-
ський.

Концертну програму виконують: Хор „Боян“ і Молодечий Хор укр.
кат. церкви св. Володимира, деклямації і сольові виступи під управою
даководителя Михайла Ядловського. Хор укр. кат. церкви з Ньюарку, Н.
Дж., під управою даководителя Теодосія Каскова. Виступатимуть нам
добре знайомі соліст-баритон п. Я. Ординський. Промовлятимуть: Вступ-
не слово: д-р Л. Мишуга і п. Роман Слободян (по українськи), п. Во-
луката і п. Юрій Картичак (по англійськи), майор міста Joseph A. Bro-
phy, і суддя поліційного суду Mr. G. Kirk.

Також відбудеться передання дві нагороди майором міста, ко-
три призначено нашої української групі за найкращі національні строї
у виступі з нагоди святкування 150-ної річниці Американської Консти-
туції.

Українські Громадяне! Отсим запрошується Вас всіх молоді і
старших до якишчисленнішої участі в одному з найбільших свят всієї
української нації.

Центральний Комітет У. Н. О.

УВАГА! НЬО ЙОРК, Н. Й. І ОКОЛИЦЯ! УВАГА!
Заходом Братства св. Володимира при Укр. Прав. Церкві, 334 1st 14-та
вулиця в Нью Йорку, Н. Й., та при співучасті гуртка артистів

— відіграється —
В СУБОТУ, 13-ГО ЛИСТОПАДА (NOVEMBER) 1937

„ЗЛИДНІ“

комедія на 3 дії В. Крутяка.
В ЦЕРКОВНІЙ ГАЛІ, 334 East 14th Street, New York City.
ПО ВИСТАВІ ЗАБАВА З ТАНЦЯМИ.

Початок в год. 7-мій ввечір Вступ 40 центів

До ласкавої численної участі запрошуємо всіх українців, чле-
нів Братства, Сестрицтва та парохіян. За повне задоволення, як і
забави ричуть КОМІТЕТ.

Опрацював і видав **ЙОСИФ СМІГУР**.

або до: "SVOBODA", 81-83 GRAND STREET, JERSEY CITY, N. J.

1. Канарок, полька
2. В Рогатині на забаві,
полька
3. Чабан
4. Ой, під гаєм, полька
5. По весіллю, полька
6. Коробушка
7. Заграй мені музичен-
ко, полька
8. Гони вітер, коломийка
9. В Підгородю, колом.
10. Піду собі погуляю,
полька
11. До весілля, оберок
12. Кокета
13. Гречка
14. Гопак, полька
15. Український козак
16. Надвірна коломийка
17. Кину кужіль на поли-
що, полька
18. Сумні хвили, вальц
19. Баламути, вальц
20. Ми підем до бою,
марш

М. Головата.

Почта

ДО КРАЮ — НА СВЯТА
ПЕРЕСИЛКА ГРОШЕЙ
ДОЛЛАРАМИ.
ПРОДАЖА ШИФКАРТ
СПРАВИ СТАРОКРАЙОВ
повноповноті, контракти і т. п.
СПРАВИ ЕМІГРАЦІЇ
ВИПОВНЕННЯ АФІДЕВІТІВ,
АПЛІКАЦІЙ і т. п.
РІЖНІ АСЕКУРАЦІЇ.

Вдавайтесь до Бюра на адресу:
E. S. WITKOVSKY,
130 EAST 7th STREET,
NEW YORK N. Y.

ПОВИНЕН ЗНАХОДИТИСЯ
НАСОПИС СВОБОДА

37 E. 5th ST., NEW YORK CITY.
 Dignified Funerals as low as \$150.
 Telephone: Orchard 4-8088